

# GUIDE DES ACTIVITÉS

ÉCOLE  
MUNICIPALE  
DE MUSIQUE,  
DE DANSE  
ET DE  
THÉÂTRE

2020/2021



MUSIQUE

DANSE

THÉÂTRE

INFORMATIONS  
PRATIQUES

  
**petit  
quevilly**

[www.petit-quevilly.fr](http://www.petit-quevilly.fr)



# ÉDITO

Chères élèves, chers élèves,

La musique, la danse et le théâtre sont autant de langages universels. Ils permettent à chacun de s'exprimer, de s'évader, de partager.

Notre école municipale de musique, de danse et de théâtre est un lieu ouvert à tous et toutes. De 4 à 99 ans, elle permet de découvrir et de se découvrir. D'apprendre et de transmettre. D'initier et de perfectionner une pratique artistique, facteur d'épanouissement individuel comme collectif.

Que vous soyez novice ou expérimenté, que la musique soit une passion ou votre future profession, tous les élèves et toutes les élèves partagent la passion de la culture. Ensemble, enseignant.e.s, équipe de direction et élèves font de notre école une fierté. Notre école est connue et reconnue pour sa qualité d'enseignement.

Grace à vous tous et toutes, l'école est un atout d'attractivité de notre commune. Elle contribue à diffuser la passion pour ce langage universel qu'est l'art sous ses différentes formes. Implantée au cœur de notre ville, accessible au plus grand nombre, elle unit les Quevillais.e.s. Elle participe à la cohésion sociale dans notre commune.

Je sais que vous trouverez, dans ce guide, l'inspiration et l'envie de (re)découvrir une passion pour votre et notre plus grand plaisir à tous.

*Très chaleureusement à vous,*

**Charlotte GOUJON**  
Maire de Petit-Quevilly

## MUSIQUE

## ÉVEIL MUSICAL POUR LES ENFANTS DE 4 À 5 ANS

L'ÉVEIL MUSICAL développe la sensibilité des enfants au monde sonore en suscitant leur curiosité et leur envie d'apprendre.

L'enfant se familiarise au monde des sons à travers des jeux qui permettent l'éducation de l'oreille, le développement de la voix, du sens du rythme, de l'imagination sonore et de la mémoire musicale.

Chants, comptines, découverte des instruments, expression corporelle, codage de la musique, tels sont les contenus de ces ateliers hebdomadaires qui se veulent ludiques et diversifiés dans l'approche pédagogique. Une ligne de progression est suivie sur ces deux années afin de préparer les apprentis musiciens à suivre des cours d'instruments dans les meilleures conditions possibles dès leurs 6 ans.

- ◆ Enfant de 4 ans – Éveil Musical 1  
Cours collectif de 45 minutes par semaine
- ◆ Enfant de 5 ans – Éveil Musical 2 (en lien avec l'éveil à la danse)  
Cours collectif de 45 minutes par semaine

Jours et horaires de cours affichés à l'EMMDT  
à partir de la rentrée 2020.





# MUSIQUE

## APPRENDRE À JOUER D'UN INSTRUMENT UN CURSUS MUSICAL COMPLET

L'apprentissage d'un instrument s'effectue à l'EMMDT à travers un cursus musical complet et épanouissant, qui peut débiter dès 6 ans et accompagner les enfants comme les adultes.

Ce dernier se compose de :

▼ ▼ ▼

L'apprentissage d'un INSTRUMENT  
par un cours individuel  
de 30 minutes par semaine

▼ ▼ ▼

L'acquisition du langage musical  
par un cours collectif  
de FORMATION MUSICALE  
d'environ 1h par semaine

▼ ▼ ▼

Le plaisir de jouer avec d'autres  
élèves et de partager la musique  
avec une PRATIQUE COLLECTIVE  
allant jusqu'à 1h30 par semaine

Comme le préconise le Ministère de la Culture et de la Communication, le cursus des études musicales est structuré en 3 cycles qui délimitent les différentes étapes de la formation. Chaque cycle se définit par des objectifs d'acquisitions qui seront évalués tous les ans par un contrôle continu, mais aussi lors d'une évaluation en fin d'année scolaire. D'une durée de 4 à 5 ans, ces cycles permettent aux apprenants de constituer à leur rythme un ensemble cohérent d'acquisitions et de savoir-faire, qui les amèneront à devenir petit à petit autonome vis-à-vis de leur pratique musicale, et de développer un projet artistique amateur (les élèves adultes peuvent bénéficier d'une dispense de Formation Musicale).

### LES DISCIPLINES INSTRUMENTALES ET VOCALES ENSEIGNÉES EN COURS INDIVIDUELS

- ◆ ACCORDÉON
- ◆ ALTO
- ◆ CHANT LYRIQUE
- ◆ CLARINETTE
- ◆ FLÛTE À BEC
- ◆ FLÛTE TRAVERSIÈRE
- ◆ GUITARE CLASSIQUE
- ◆ GUITARE ÉLECTRIQUE  
et GUITARE BASSE
- ◆ HAUTBOIS
- ◆ PERCUSSIONS
- ◆ PIANO
- ◆ SAXOPHONE
- ◆ TROMBONE
- ◆ TROMPETTE
- ◆ TUBA
- ◆ VIOLON
- ◆ VIOLONCELLE



## À QUOI SERT LA FORMATION MUSICALE ?

Un cours d'instrument dure une demi-heure. Il faut apprendre à bien se positionner, à bien respirer, connaître ses doigtés, déchiffrer des morceaux, les répéter, parfois les apprendre par cœur... Que de choses ! En si peu de temps. La Formation Musicale est donc là pour compléter le travail du professeur d'instrument, apprendre à l'élève tout le langage de la musique, développer son oreille, travailler les rythmes et guider l'élève pour le rendre autonome. Il pourra ainsi profiter pleinement de la musique et la partager lors de ce cours collectif.

## POURQUOI UNE PRATIQUE COLLECTIVE ?

Pour le plaisir de jouer et partager la musique avec d'autres élèves. Elle prend selon le souhait de l'élève, son niveau, et sur les conseils de son professeur d'instrument, la forme d'une participation à la chorale, aux orchestres, aux ensembles, ou encore aux ateliers de musiques actuelles. Elle donne lieu à des concerts, spectacles, rendez-vous réguliers, permettant ainsi de faire goûter aux élèves l'expérience unique de la scène dès leurs premiers apprentissages.

Jours et horaires de cours d'instrument à fixer avec le professeur lors des rendez-vous organisés à cet effet, du lundi 21 septembre au samedi 26 septembre 2020. Calendrier des rendez-vous affiché à l'EMMDT à partir de la rentrée 2020.







# MUSIQUE

## LES PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES

Toutes les pratiques musicales présentées ci-dessous peuvent être suivies seules en dehors du cursus complet.

### Jouer au sein d'un Ensemble ou d'un Orchestre...

- ◆ Ensemble de Musique Ancienne et Baroque
- ◆ Ensemble(s) de Musique de Chambre
- ◆ Orchestre à cordes 1<sup>er</sup> cycle "Prélude" - accessible dès la 2<sup>e</sup> année d'instrument
- ◆ Orchestre d'harmonie 1<sup>er</sup> cycle "Junior"
- ◆ Orchestre d'harmonie 2<sup>e</sup> cycle
- ◆ Orchestre d'harmonie 1<sup>er</sup> cycle "Junior"
- ◆ Orchestre d'harmonie 2<sup>e</sup> cycle

### Faire partie d'un groupe...

#### ◆ Atelier(s) jazz

Découvrir le jazz et ses règles, ses libertés, apprendre l'improvisation sur les grilles d'accords et jouer "Les standards". Cet atelier s'adresse aux instrumentistes ayant déjà une pratique musicale.

#### ◆ Atelier(s) de musiques actuelles

De styles variés, ces ateliers s'adressent à des instrumentistes ayant déjà une pratique instrumentale (cordes, vents, guitare, basse électrique, batterie, chant, synthétiseur...). Répartition des musiciens selon leur niveau, en groupes ou en cours individuels si besoin de perfectionnement, pour une progression collective plus efficace.

#### ◆ Atelier(s) de musique assistée par ordinateur (MAO)

Réalisation de maquettes audio par le biais de séquenceurs, synthétiseurs, boîtes à rythmes et pour les plus confirmés par l'enregistrement sonore en sessions multipistes.

### Chanter à l'EMMDT...

- ◆ Ateliers chansons Ados - de 12 à 16 ans/places limitées
- ◆ Ateliers chansons Adultes - à partir de 17 ans/places limitées
- ◆ Chœur Adultes "Unisson" - à partir de 16 ans/tous niveaux /places limitées
- ◆ Chorale Enfants "Petites voix" - de 7 à 12 ans
- ◆ Ensemble vocal lyrique - Répertoire pour voix de femmes

Jours et horaires de ces différentes pratiques affichés à l'EMMDT à partir de la rentrée 2020.



# DANSE

## ÉVEIL ET INITIATION POUR LES ENFANTS DE 5 À 7 ANS

Amener l'enfant à la rencontre de sa sensibilité, de sa danse, au travers des cours d'ÉVEIL et d'INITIATION.

Sensible au contraste, motivé par la découverte et le désir d'apprendre, l'enfant va développer au travers de situations pédagogiques ludiques et d'expérimentation, la compréhension et la conscience du mouvement. Par l'action, il va intégrer les premiers apprentissages, les premiers fondamentaux inhérents à toutes les techniques de danse ; passer au fil du temps de l'atelier de découverte à celui de la technique. Technique qu'il pourra choisir de développer en se tournant vers l'apprentissage de la danse classique et/ou de la danse jazz dès 8 ans.

- ◆ Enfant de 5 ans - Éveil à la danse (en lien avec l'éveil musical 2)  
Cours collectif de 45 minutes par semaine
- ◆ Enfant de 6 ans - Initiation danse 1  
Cours collectif d'une heure par semaine
- ◆ Enfant de 7 ans - Initiation danse 2  
Cours collectif d'une heure par semaine

Jours et horaires de cours affichés à l'EMMDT à partir de la rentrée 2020.



# DANSE

## CLASSIQUE ET JAZZ À PARTIR DE 8 ANS

L'EMMDT propose l'apprentissage de la danse CLASSIQUE et/ou de la danse JAZZ sous la forme de cours collectifs. En fonction du niveau, la durée du cours varie de 1h à 3h, une à deux fois par semaine. Les études chorégraphiques débutent uniquement à partir de 8 ans, pour s'adapter au rythme d'acquisition de l'élève, et veiller au respect du corps de l'enfant. Elles sont organisées selon un cursus en 3 cycles.

### 1<sup>er</sup> cycle

Dès 8 ans et jusqu'à environ 14 ans

Niveaux :

1C1/1C2/1C3/1C4/FC1

1h à 1h15 de cours par semaine

### 2<sup>e</sup> cycle

À partir de 12 ans pour les enfants qui ont déjà eu une pratique de plusieurs années

Niveaux :

2C1/2C2/2C3/2C4/FC2

1h30 à 3h de cours par semaine

Cycle qui voit le début de l'apprentissage des pointes pour les danseuses classique

### 3<sup>e</sup> cycle

Accès au 3<sup>e</sup> cycle uniquement après la validation en fin de 2<sup>e</sup> cycle du Brevet d'Études Chorégraphiques

Cours 3<sup>e</sup> Cycle + Ateliers

De 3h à 4h par semaine

Atelier de culture chorégraphique

Atelier de répertoire

## JAZZ POUR LES ADULTES

### Cycle adulte amateur

- ◆ Débutants  
1h15 par semaine
- ◆ Intermédiaires  
1h30 par semaine
- ◆ Avancés  
1h30 par semaine

### Parcours hors cursus

Permet de poursuivre son apprentissage chorégraphique avec un parcours personnalisé adapté

Jours et horaires de cours précisés par voie d'affichage à l'EMMDT à partir de la rentrée 2020.



# THÉÂTRE



## À PARTIR DE 8 ANS ET AUSSI POUR LES ADULTES

Pourquoi faire du théâtre ? Pour donner vie à des personnages, pour être des passeurs d'histoires en mettant en lumière des mots d'auteurs, pour dépasser une timidité et s'amuser en partageant son plaisir de jouer avec le public.

- ◆ Enfants (de 8 à 11 ans)  
1h30 d'atelier par semaine
- ◆ Adolescents (de 12 à 17 ans)  
2h d'atelier par semaine
- ◆ Adultes  
2h d'atelier par semaine

 Jours et horaires de cours affichés à l'EMMDT à partir de la rentrée 2020.

THÉÂTRE





# INFORMATIONS PRATIQUES

## MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

### NOUVEAUX ÉLÈVES :

Inscriptions sur rendez-vous du 14 au 25 septembre 2020.  
Prise de rendez-vous, auprès du secrétariat de l'EMMDT,  
au 02 35 72 61 88, à partir du 14 septembre 2020  
aux jours et horaires suivants :  
lundi, mardi, jeudi de 14 h à 18 h 30,  
mercredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30,  
vendredi de 14 h à 18 h.

### DOCUMENTS À FOURNIR À L'INSCRIPTION :

- ◆ La ou les photocopie(s) de(s) avis d'impositions 2019 (sur les revenus 2018) pour l'ensemble du foyer (uniquement pour les habitants de Petit-Quevilly) ou attestation CAF de moins de 3 mois.
- ◆ La photocopie d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois (uniquement pour les habitants de Petit-Quevilly).
- ◆ Un certificat médical de non contre-indication pour la pratique de la danse de moins de 3 mois (à fournir impérativement avant la date du 1<sup>er</sup> cours) (pour les habitants de Petit-Quevilly et les hors communes).

### MODALITES DE PAIEMENT

- ◆ Paiement par : numéraire, chèque bancaire, carte bancaire (au guichet ou en ligne sur [www.petit-quevilly.fr](http://www.petit-quevilly.fr)), prélèvement automatique, Pass Jeunes 76 (inscription préalable sur le site du Département) et chèque vacances.
- ◆ Échelonnement de paiement mensuel possible selon le montant global des prestations EMMDT facturées par famille.

# TARIFS DES COURS 2020-2021

ACTIVITES	MUSIQUE				DANSE		THEATRE		
	EVEIL MUSICAL 4-5 ans	CURSUS MUSICAL COMPLET Apprendre à jouer d'un instrument dès 6 ans	Jouer, chanter, s'inscrire en pratique collective... Les pratiques musicales proposées hors-cursus		EVEIL INITIATION 5-7 ans	CLASSIQUE / JAZZ à partir de 8 ans	Dès 8 ans		
TARIFS	Discipline instrumentale et/ou vocale + Formation musicale <sup>(1)</sup> + Pratique Collective <sup>(2)</sup>		Atelier Musiques Actuelles <sup>(3)</sup>	Discipline instrumentale seule	Formation musicale seule	Chorale, Orchestre, Ensemble	Ateliers de Théâtre		
	Location d'instrument	Atelier Chansons	Uniquement pour les élèves participant à une pratique de FM dans un autre établissement	Discipline instrumentale seule	Formation musicale seule	Chorale, Orchestre, Ensemble	Enfant dès 8 ans Ados dès 11 ans Adultes		
HABITANTS DE PETIT-QUEVILLY	QF A (0 < 625)	1 <sup>er</sup> enfant	132 €	66 €	66 €	51 €	66 €	99 €	
		2 <sup>ème</sup> enfant	108 €	54 €	54 €	54 €	81 €	81 €	
		3 <sup>ème</sup> enfant et suivant	88 €	44 €	44 €	44 €	66 €	66 €	
	QF B (625/93 < 777)	1 <sup>er</sup> enfant	162 €	81 €	81 €	81 €	51 €	81 €	121 € 50
		2 <sup>ème</sup> enfant	132 €	66 €	66 €	66 €	51 €	66 €	99 €
		3 <sup>ème</sup> enfant et suivant	104 €	52 €	52 €	52 €	51 €	52 €	78 €
	QF C (777/93 < 1500)	1 <sup>er</sup> enfant	258 €	129 €	129 €	129 €	51 €	129 €	193 € 50
		2 <sup>ème</sup> enfant	182 €	91 €	91 €	91 €	51 €	91 €	136 € 50
		3 <sup>ème</sup> enfant et suivant	130 €	65 €	65 €	65 €	51 €	65 €	97 € 50
	QF D (1 < 1500/01)	1 <sup>er</sup> enfant	290 €	145 €	145 €	145 €	51 €	145 €	217 € 50
		2 <sup>ème</sup> enfant	204 €	102 €	102 €	102 €	51 €	102 €	153 €
		3 <sup>ème</sup> enfant et suivant	142 €	71 €	71 €	71 €	51 €	71 €	106 € 50
EXTERIEURS A.L.A. COMMUNE	1 <sup>er</sup> enfant	324 €	162 €	162 €	162 €	63 €	162 €	243 €	
	2 <sup>ème</sup> enfant	344 €	172 €	172 €	172 €	63 €	172 €	258 €	
	3 <sup>ème</sup> enfant et suivant	312 €	156 €	156 €	156 €	63 €	156 €	234 €	
Adulte	606 €	303 €	303 €	303 €	63 €	303 €	454 € 50		

\* En cas d'inscription simultanée, l'ordre d'inscription s'effectue du plus âgé au plus jeune.

Le tarif « enfant » s'applique également aux moins de 25 ans sans emploi ou étudiants (sur présentation d'un justificatif).

Le tarif spécifique « seconde pratique chorégraphique » est appliqué en direction des élèves inscrits dans deux disciplines chorégraphiques (danse classique et danse jazz).

<sup>(1)</sup> La formation musicale est obligatoire pour toute inscription dans une discipline instrumentale. Sont dispensés les élèves adultes, comme les élèves justifiant d'une pratique de formation musicale dans un autre établissement ou d'un niveau de 2<sup>e</sup> cycle dans cette discipline. Une dispense exceptionnelle de cette discipline peut toutefois être émise dans le cadre de l'aménagement d'un parcours personnalisé, mis en place uniquement sur proposition de l'équipe pédagogique, ce après validation de la Direction de l'École Municipale de Musique, de Danse et de Théâtre.

<sup>(2)</sup> La pratique collective prend la forme d'une participation à la chorale, aux orchestres, aux ensembles ou aux ateliers selon le niveau de l'élève.

<sup>(3)</sup> L'accès aux ateliers de jazz et/ou musiques actuelles doit être justifié de 3 années minimum de pratique instrumentale et ce conditionné d'une rencontre avec l'enseignant avant toute inscription définitive.



# CONTACTS

La direction de l'EMMDT se tient à la disposition des élèves et de leurs parents.

Directeur : Sébastien LANGLOIS

## École Municipale de Musique, de Danse et de Théâtre

150 bis rue Gambetta, 76140 Petit-Quevilly

Tél : 02 35 72 61 88 ; Fax : 02 35 03 00 10

Courriels : [sebastien.langlois@petit-quevilly.fr](mailto:sebastien.langlois@petit-quevilly.fr) / [christine.baert@petit-quevilly.fr](mailto:christine.baert@petit-quevilly.fr)

## ACCUEIL SUR RENDEZ-VOUS :

- ◆ Du lundi au vendredi (hors vacances scolaires) :  
à l'École Municipale de Musique, de Danse et de Théâtre  
lundi, mardi, de 14 h à 18 h et vendredi de 15 h à 18 h  
mercredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

